

**小松賢吉 Komatsu Kenkichi⇒Profile**

日本のあっちこっち、お気に入りの自転車とカヤックを漕ぎながら、世界中のどこを探してもこれほど繊細でありながらインパクトのある自然美は存在しないと言われている日本の「さくら」と「紅葉」、歴史と風土から感じるメッセージを訪ねて日本人の心の風景を撮っています。

(メッセージクリエイター @enjoyfull)

大学を卒業する頃には両耳の障害（現在は、身体障害者手帳聴覚障害2級）が進行し教職（中学社会科、体育）の道は断念。日本の文化と歴史が大好きで、大学卒業後も研究は継続。横浜市役所に採用されて交通局でシステムを担当する。

横浜市スポーツ推進委員（非常勤特別職地方公務員）を兼務し、地域スポーツの振興及び社会福祉活動を実施。「障害を理由とする差別の解消の推進に関する法律」の施行を機に人権啓発研修講師や講演を行う。障害者が主張すべきは「保護」や「権利」ではなく、「ありのままの生き様」をもって社会一般に理解を求め協調していくもの、という共生社会実現に向けた障害者の立場も発信。

Portfolio Table of Contents ※作品、WEBコンテンツ、詳細は紙面上のリンク先を参照**【@enjoyfull作品】**

[「島との絆」「初冬の水光に想いを委ねる」「桜援花」「珠玉の絢爛」「馴染み」](#)

[「日本のオーラ」「いつもここから（弘前公園）」「一人舞台（福岡城）」「横浜ジャズプロムナード」](#)

・・・他作品

[【想い・詞 healing_message】](#) ([桜援花](#)、[遊愁の美](#))

[【さくら sakuras viewing】 /20 sakuras viewing/index.html](#)

[【紅葉 redleaf viewing】 /30 redleaf viewing/index.html](#)

[【花のある風景 flowers viewing】 /40 flowers viewing/index.html](#)

[【日本一周 go around japan】 /50 go around japan/index.html](#)

[【旅の想い・絵心 memorable scene】 /60 memorable scene/index.html](#)

[【横浜の風景 yokohama photos】 /70 yokohama photos/index.html](#)

Photography & web design skills

- <business&experience>
広報誌、イベント記録、冠婚葬祭写真
さくら、紅葉、風景写真
思い出写真撮ります！

<Camera History>
ASAHI PENTAX ME、PENTAX Z5
NIKON D70、NIKON D300
OLYMPUS E-M5 MARK III
NIKON D800

<Owned by Camera>
SONY a6400
SONY aIII

- <Qualification>
フォットマスター1級
(国際文化カレッジ)
パソコン整備士

<Soft Ware>
Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
others application

<WEB & Proqraming>
HTML、CSS (STYLE SHEET)
JAVA SCRIPT、PHP、VBA
Responsive design

【@enjoyfull作品：「島との絆」】



第10回総合写真展 優秀賞受賞

⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

ボーイスカウト活動の経験から風景写真を撮るようになり、桜と紅葉は全国を巡って精力的に撮影する。

1998年、10歳（小学校5年生）だった長男とカメラ片手に自転車で北海道一周の挑戦を始める。2006年までの9年間、夏休みに計8回北海道に向いてほぼ一周走破。2007年以降はソロで日本一周を継続し福島県の立ち入り禁止区域を残して2019年日本一周を達成。2020年の定年退職を機に、自転車とカヤックで撮影を目的に二度目の日本一周を開始。

【@enjoyfull作品：「初冬の水光に想いを委ねる」】



第27回総合写真展 優秀賞受賞 ⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「桜援花」(oenka)】



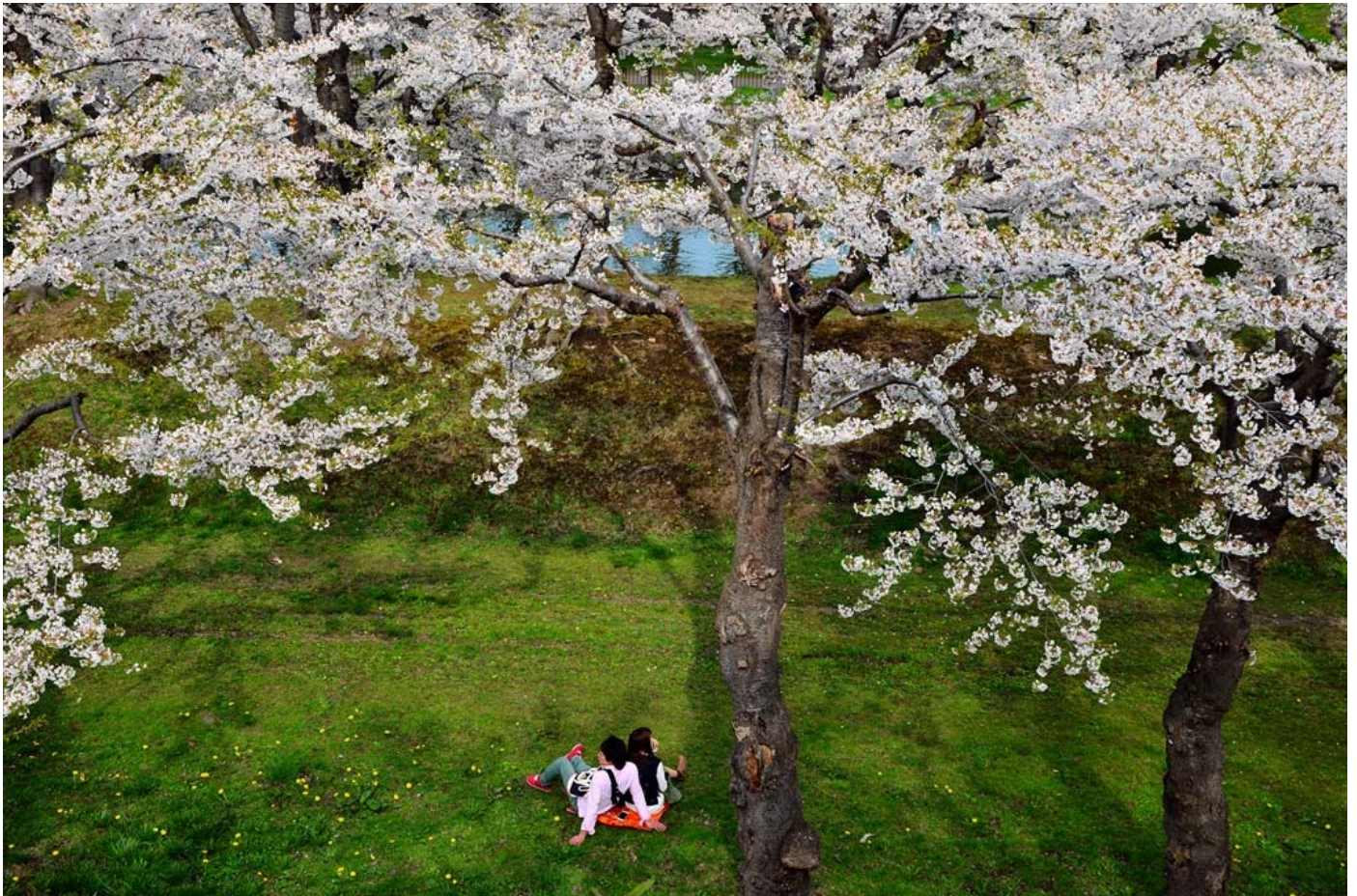
第19回総合写真展 秀作賞受賞 ⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「珠玉の絢爛」(shugyokunokenran)】



第11回総合写真展 佳作受賞 ⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「馴染み」】



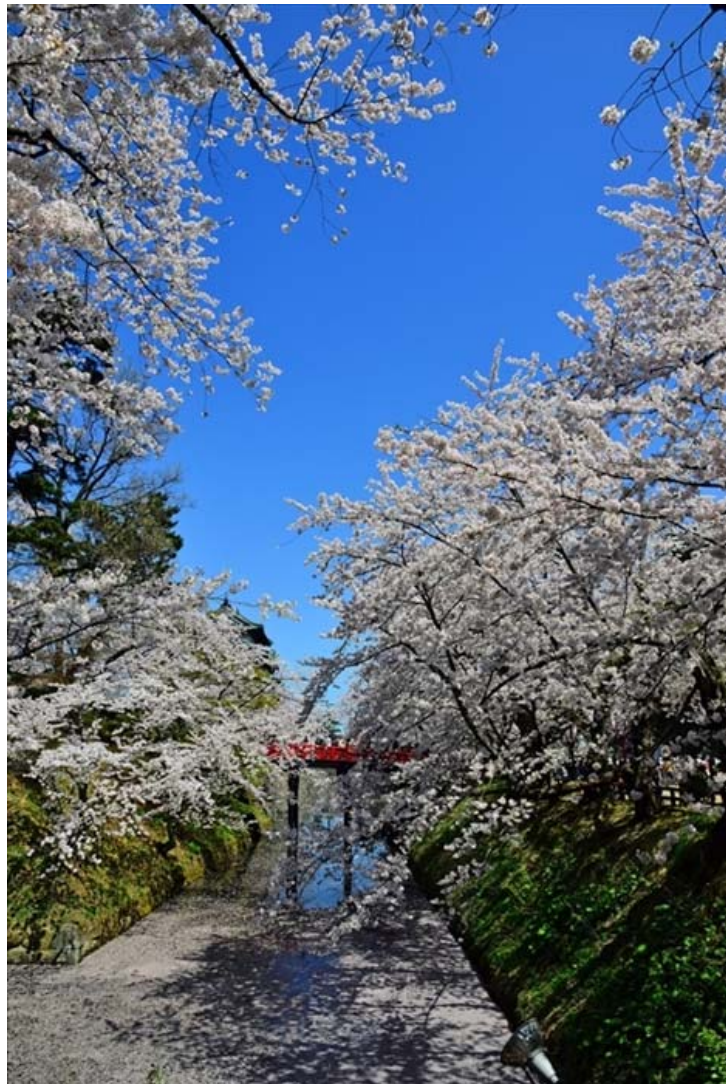
⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「日本のオーラ」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「いつもここから（弘前公園）」】



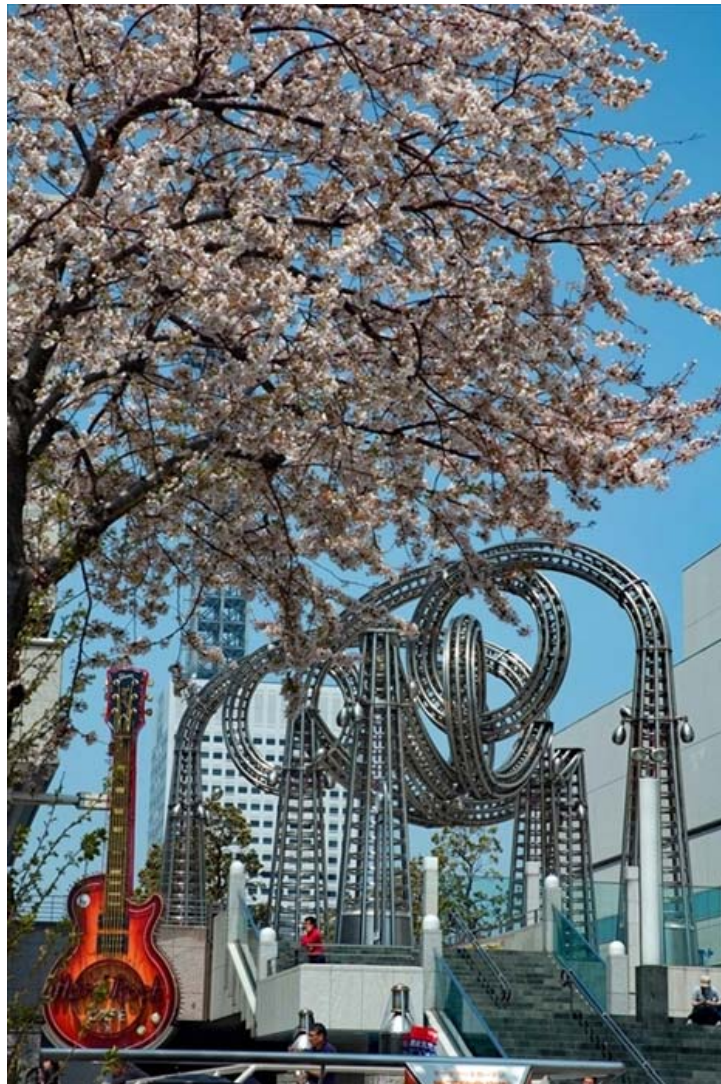
⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「一人舞台（福岡城）」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「横濱ジャズプロムナード」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「アンコール」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「黄色いキャンパス」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「妖精の里」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「花道（横浜江川）」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「鏡演」(kyoen)】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「紅力車」(kourikisha)】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「紅虹霓」(benikogei)】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：出番だ（弘前公園）】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「赤レンガ倉庫」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「振り帰（返）る」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品紹介」](#)

【@enjoyfull作品：「お休みの日」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「太閤の桜」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「遊愁の美（岡山後樂園）」】



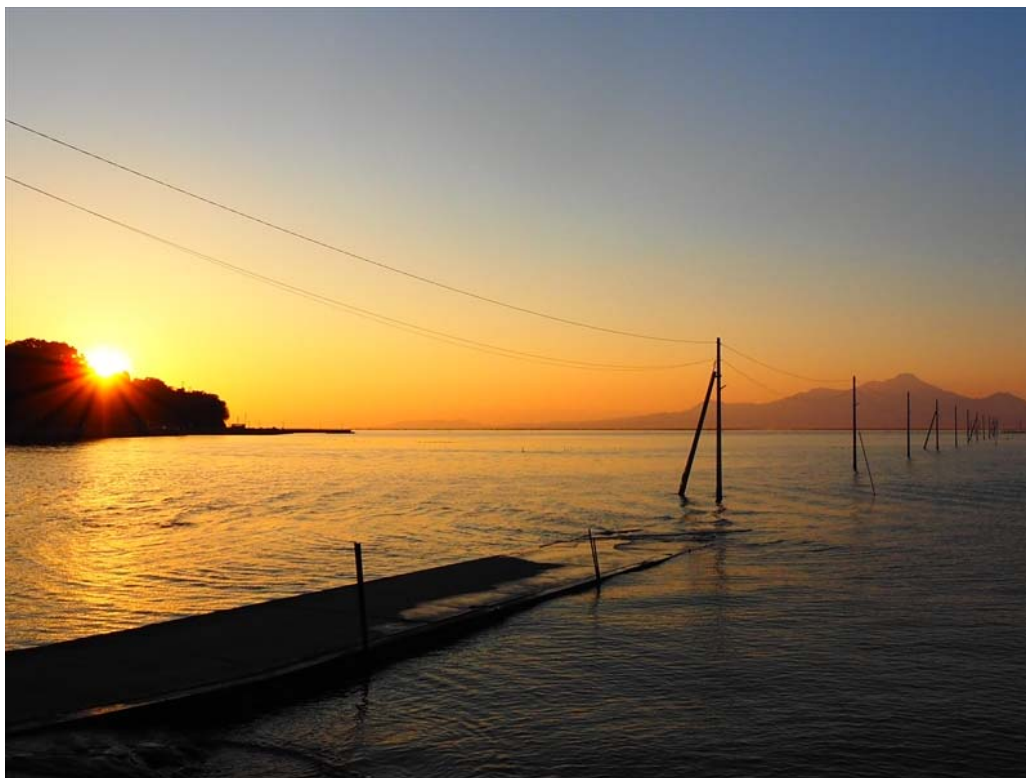
⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「魅力に惹かれる（倉敷）」】



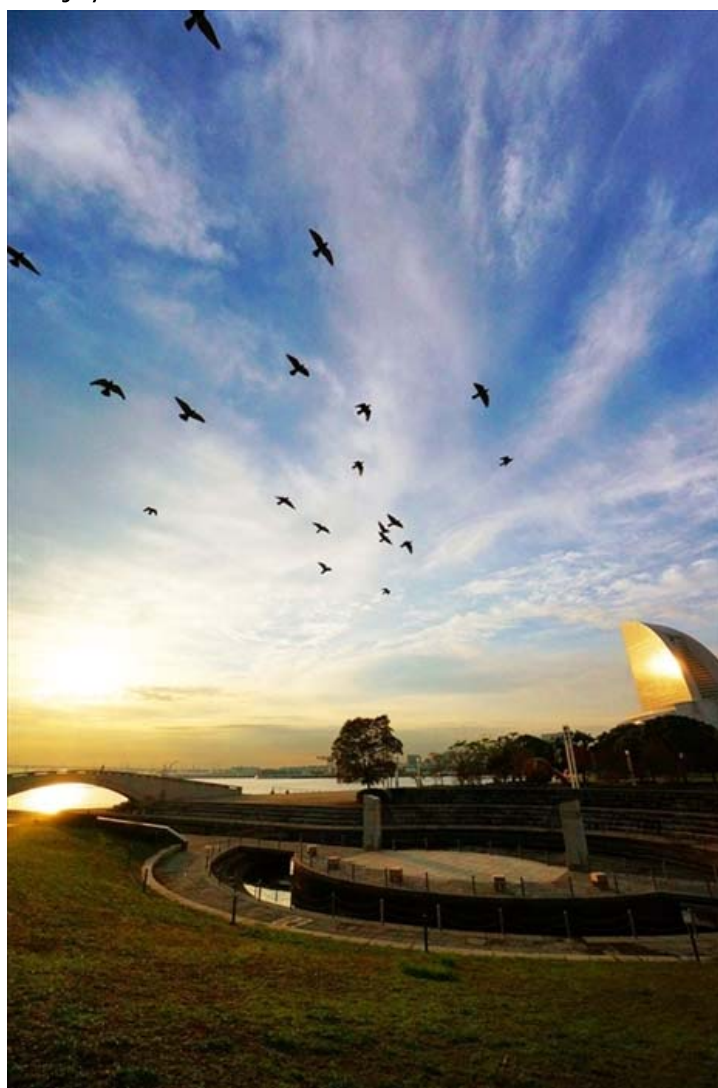
⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「長部田海床路（ながべたかいしょうろ）」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

【@enjoyfull作品：「一緒に帰りましょ（みなとみらい）」】



⇒ [作品集：「@enjoyfull作品介绍」](#)

桜援花スライドショーへ



メッセージ一部抜粋⇒

「咲」
 失敗したからといって
 自分を責めるのはやめましょう
 自分を罰する方法を
 探すこともやめましょう
 悔やんだところでその事実は
 消えてなくなつてはくれません
 消えない失敗だからこそ
 次の一輪を咲かせるための
 肥やしになります

「備」
 つらい現実から逃れようと
 もがいていると
 かえって疲れてしまい
 活路を見いだすチャンスを見失ってしまいます
 目の前の現実を
 ありのまま素直に受け止め
 誠実な自分の想いを忘れずに
 備えていれば
 時が流れを変えてくれます

「生」
 明日の成功を心から願うことは
 とても大切なことです
 だからといって
 明日のことを心配して
 今日という日を
 不安の中で過ごしてはいけません
 今日という日は
 今を生きるためにあります

「敬」
 こんなにもはかないものに
 美しさを見いだす繊細な感性
 畏敬の念をもって万物を受け入れる
 その純真な日本のころを
 大切に大切にしたいものです
 「日本のオーラ」

「援」
 桜を観ていると
 肩の力が抜けていきます
 桜の下では皆仲良しになります
 桜は、誰にでも同じように
 美しさを披露して
 私たちの背中を押して
 送り出してくれます
 精一杯のパワーで
 私たちを応援すると
 オーラをまとめて散っていきます

「愛」
 子供たちが、不安や恐れに
 押しつぶされそうになっているとき
 最後の最後に彼らを救うのは
 ありのままの自分
 今の自分が愛されているという想いです

「観」
 すてきな場面はどこにでも
 観いだすことができます
 誰もがすてきなものを持っています
 そしてすてきて感じる心は
 何よりもすてきです

「寛」
 本来の美しさを感じ
 それを表現するには
 ありのままを
 正直に受け入れる
 素直でとつともなく
 寛容な心が必要です

「謝」
 苦しみに耐え
 しあわせになりたいと
 願い祈るのではなく
 今あるしあわせに
 感謝しさらに育みましょう
 きっと
 新たな幸せの芽が顔を出します
 すてきな自分の未来を想像して
 わくわくしましょう

「導」
 不安を煽り恐怖をもって
 人々を従えようとすれば
 人々の心は閉ざされます
 不安と恐怖を取り除くことができれば
 人々の心は開かれ導かれます

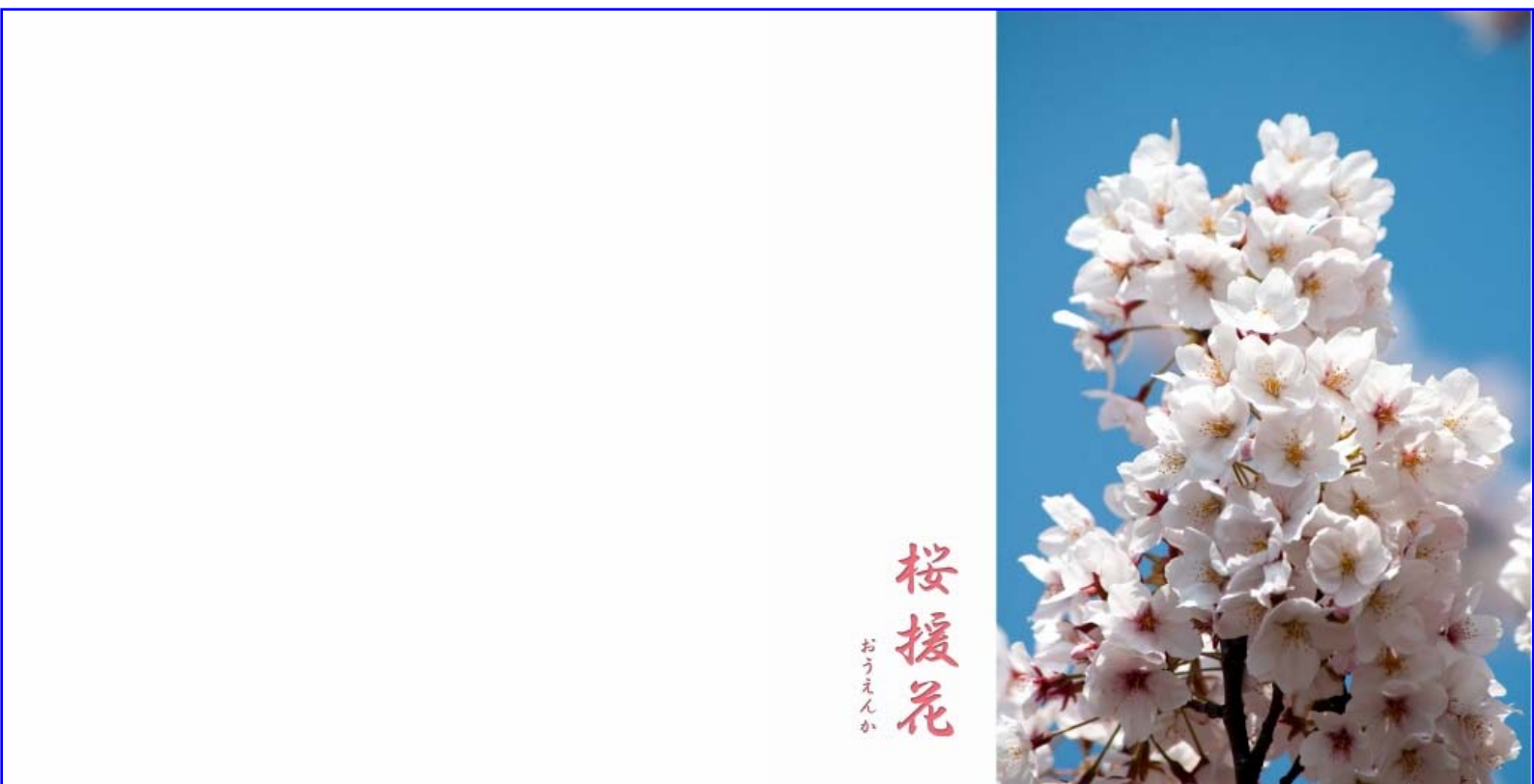
「忘」
 こころの中の
 不幸せと闘ってみたところで
 幸せな気持ちにはなれませんでした
 むしろ闘えば闘うほど
 一層空しい気持ちになります
 不幸せは闘うものではなく
 忘れるものなのかもしれません

「己」
 批判は一見パワーを
 生み出しているようだけれども
 それ以上に自分自身に
 ダメージを与えているもの
 他人が自分をどう思い
 自分の思いに他人がどう応えるかは
 どうすることもできないもの
 大切なことは
 私が私自身の思いにどこまで応えるか
 己に思いを馳せること

「在」
 愛する人がいる
 守りたい大切な存在が在る
 落ち着き安らぐ場が在る
 ありがとうと言える人がいる
 他の役に立つことができる機会が在る
 自由と感動を謳歌し
 時間を忘れて夢中になれるものが在る
 感銘する書物が在る
 心に響く言葉が在る
 ああ、なんという究極の幸福



[「桜援花」表紙 ⇒/10_healing_message/01/](#)



[「桜援花」中表紙 ⇒/10_healing_message/01/](#)

桜を覗いていると、肩の力が抜けていきます
桜の下では皆仲良しになります
桜は、誰にでも同じように美しさを披露して
私たちの背中を押して送り出してくれます
精一杯のパワーで私たちに応援すると
オーラをまどって散っていきます

援



[「桜援花」 P3 援⇒/10_healing_message/01/](#)

導

不安を煽り
恐怖をもって人々を
従えようとするは
人々の心は
閉ざされます

不安と恐怖を
取り除くことができれば
人々の心は開かれ導かれます



[「桜援花」 P4 導⇒/10_healing_message/01/](#)



咲

失敗したからといって
自分を責めるのはやめましょう
自分を罰する方法を
探すこともやめましょう
悔やんだところで
その事実は消えて
なくなっはくれません
消えない失敗だからこそ
次の一輪を
咲かせるための
肥やしになります



[「桜援花」 P5 咲⇒/10_healing_message/01/](#)



愛

子供たちが
不安や恐れに
押しつぶされそうになっているとき
最後の最後に彼らを救うのは
ありのままの自分
今の自分が
愛されているという想いです



[「桜援花」 P6 愛⇒/10_healing_message/01/](#)



忘

こころの中の不幸せと闘ってみたところで
幸せな気持ちにはなれませんでした
むしろ聞えば聞うほど
一層空しい気持ちになります
不幸せは聞うものではなく
忘れるものなのかもしれません

[「桜援花」 P7 忘⇒/10 healing_message/01/](#)



備

つらい現実から
逃れようと
もがいていると
かえって疲れてしまい
活路を見いだす
チャンスを
見失ってしまいます

目の前の現実を
ありのまま素直に受け止め
誠実な自分の想いを忘れずに
備えていれば
時が流れを
変えてくれます

[「桜援花」 P8 備⇒/10 healing_message/01/](#)



すてきな地面はどこにでも観いだすことができます
 誰もがすてきなものを持っています
 そしてすてきって感じる心は何よりもすてきです

観



[「桜援花」 P9 観⇒/10_healing_message/01/](#)



己

批判は一見パワーを
 生み出しているように見られる
 それ以上に自分自身に
 ダメージを与えているもの
 他人が自分をどう思い
 自分の思いに他人がどう応えるかは
 どうすることもできないもの
 大切なことは
 私が私自身の思いにどこまで応えるか
 己に思いを馳せること

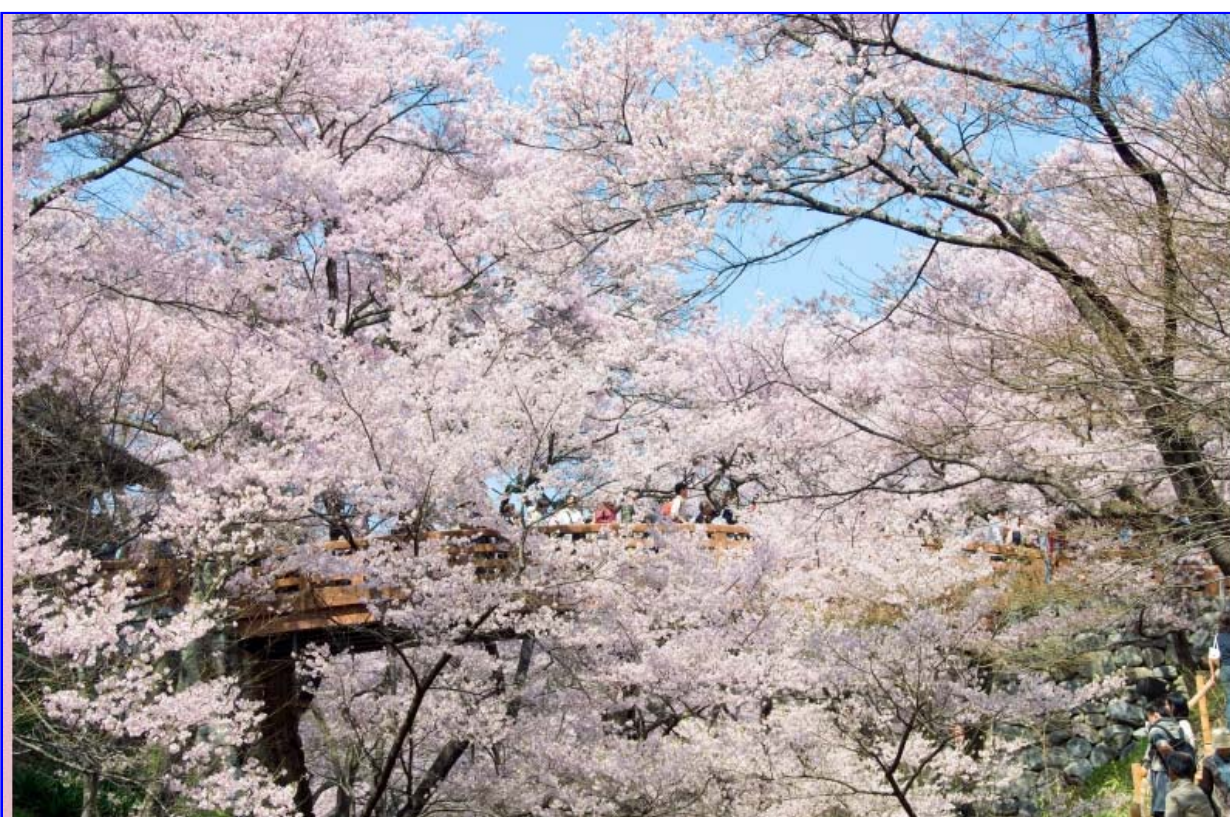
[「桜援花」 P10 己⇒/10_healing_message/01/](#)



生

明日の成功を心から願うことは
とても大切なことです
だからといって
明日のことを心配して
今日という日を
不安の中で過ごしてはいけません
今日という日は
今を生きるためにあります

[「桜援花」 P11 生⇒/10_healing_message/01/](#)



寛

本来の美しさを感じ
それを表現するには
ありのままを
正直に受け入れる
素直で
とてつもなく
寛容な心が
必要です

[「桜援花」 P12 寛⇒/10_healing_message/01/](#)



在

愛する人がいる
守りたい大切な存在が在る
落ち着き安らぐ場が在る
ありがとうと言える人がいる
他の役に立つことができる機会が在る

自由と感動を謳歌し
時間を忘れて夢中になれるものが在る
感銘する書物が在る
心に響く言葉が在る
ああ、なんという究極の幸福



[「桜援花」 P13 在⇒/10_healing_message/01/](#)



敬

こんなにもはかないものに
美しさを見いだす繊細な感性
畏敬の念をもって万物を受け入れる
その純真な日本のこころを
大切に大切にしたいものです

[「桜援花」 P14 敬⇒/10_healing_message/01/](#)

謝

苦しみに耐え
しあわせになりたいと
願い祈るのではなく
今あるしあわせに感謝し
さらに育みましょう
きっと新たな幸せの芽が
顔を出します



[「桜援花」 P15 謝⇒/10_healing_message/01/](#)

すてきな自分の未来を想像して
わくわくしましょう



@enjoyfull
Presented by Kenta H.

<https://enjoyful.net>

[「桜援花」 P16 ⇒/10_healing_message/01/](#)

● [遊愁の美スライドショー](#)



メッセージ一部抜粋⇒

● 「満」
人は無意識に美しさに惹かれ
美しさを求めています
感じる美しさを
ありのまま
素直に受けとめましょう
ここは平穏に満たされます

● 「清」
私たちの心は
多くの事象の流れに覆われて
いつも揺らいでいます
いのちのリズムに耳を傾け
直感に従えば
清らかな流れを
保つことができます

● 「爽」
正直とは
ありのままを認めること
あるがままの自分が
一番だと感じるときは
心は爽やかな秋晴れです

● 「頼」
私たち人間は
世間一般が想定しているよりも
私たち人間は
はるかに信頼に値するものです
そのことをすでに私たちは知っています

● 遊愁の美
すぐそこにあるあるがままの美
美しい秋のころを見つけに
遊びにでかけました
すぐそこにあるあるがままの美
すぐそこにあった美しい秋

● 「彩」
不安を抱くのではなく
成し得た時の喜びと充実感を感じます
ないものでなく持っている才能に意識を
向けます
できないと嘆くのではなく今できることに
精を出します
身近にある豊かな彩を感じることができ
今がより充実します
夢はいつも手中にあり
実現に向けて着実に歩んでいます

● 「優」
「許す」って
とても大切なこと
優しい光が
感情をつつんで
ゆとりが生まれます

● 「深」
自分自身を慈しみ
大切にします
自分の存在を認め
愛することができれば
深い愛を感じることができます
多様な他の存在も
認めることができ
愛することができます

● 「育」
「遅すぎる」と思わない
「お金が貯まるまで」と待たない
「自分のわがまま」だと思わない
「夢」と思って現実主義にならない
「他人の批判」を恐れない
「ぜいたく」だと思わない
私たちは経験するために生きています

● 「美」
いつもすぐそこにある
素敵な一瞬（ひととき）
関心を寄せると
美しさがみえてきます
身近なひと、身近なこと
そしていまあるものに関心を寄せると
奇跡に驚かされ
感謝の気持ちが現れ
幸せがみえます

● 「輝」
私たちはだれもが
自らの想いで人生を創造しています
想像することのできない
自分になることはできません
創造を拒むものがあるとすれば
それは他ならぬ自分自身の想いです
創造のある生活は
きっと人生を輝きのあるものに
してくれるでしょう

● 「醸」
昨日を悔やみ
明日のことをおもいわずらうために
今日という日を費やすのはやめましょう
今やりたいこと
感じたいこと
心地よいことに精を出せば
今日という日はきっと美しさを醸しだします

● 「灯」
人のために何かをしてあげたいと
私たちの良心はいつも積極的に
働きかけてきます
ところがそれを素直に受けとめない
大きな代償を払うこととなります
自信の良心への裏切りを
正当化するための理由を考え
あるいは勝手な憶測で
できなかった理由が相手にあったと批判
します

● 「煌」
心の輝きは行動するためのエネルギー
幼いアーティストたちは
不安を煽るような
大人たちの忠告を耳にすると
臆病になって心が澁み
煌々と輝いていた想いが
澁んだ心に遮られて
行動に移せなくなってしまいます



遊愁の美
すぐそこにあるあるがままの美

遊愁の美

すぐそこにあるあるがままの美

@enjoyfall

@enjoyfall
Presented by Kenki hi

[「遊愁の美」表紙 ⇒/10_healing_message/01/](#)



美しい秋のこころを見つけに
遊びにでかけました
すぐそこにあった美しい秋

遊愁の美

すぐそこにあるあるがままの美

[「遊愁の美」中表紙 ⇒/10_healing_message/01/](#)



美

いつもすぐそこにある
すてきな一瞬（ひととき）
関心を寄せると
美しさがみえてきます

身近なひと、身近なこと
そしていまあるものに
関心を寄せると
奇跡に驚かされ
感謝の気持ちが見れ
幸せがみえてきます

@enjoyfull

[「遊愁の美」 P3 美⇒/10_healing_message/01/](#)



満



人は無意識に美しさに惹かれ
美しさを求めていきます
感じる美しさを
ありのまま
素直に受けとめましょう
こころは平穏に満たされます

[「遊愁の美」 P4 満⇒/10_healing_message/01/](#)

彩



不安を抱くのではなく、成し得た時の喜びと充実感を感じます
ないものでなく、持っている才能に意識を向けます
できないと嘆くのではなく、今できることに精を出します
身近にある豊かな彩を感じる事ができ、今がより充実します
夢はいつも手中にあり、実現に向けて着実に歩んでいます



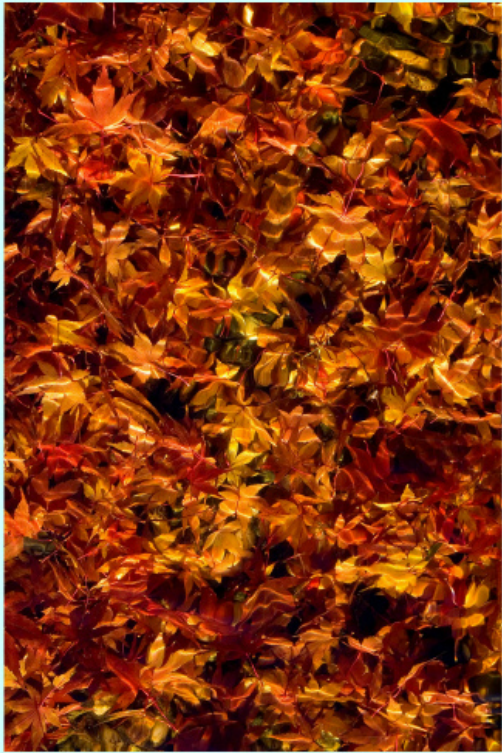
[「遊愁の美」 P5 彩⇒/10_healing_message/01/](#)

私たちはだれもが自らの想いで人生を創造しています
想像することのできない自分になることはできません
創造を拒むものがあるとすれば、それは他ならぬ自分自身の想いです
創造のある生活はきっと人生を輝きのあるものにしてくれるでしょう



輝

[「遊愁の美」 P6 輝⇒/10_healing_message/01/](#)



清

私たちの心は
多くの事象の流れに覆われて
いつも揺らいでいます
いのちのリズムに耳を傾け
直感に従えば
清らかな流れを
保つことができます



[「遊愁の美」 P7 清⇒/10_healing_message/01/](#)

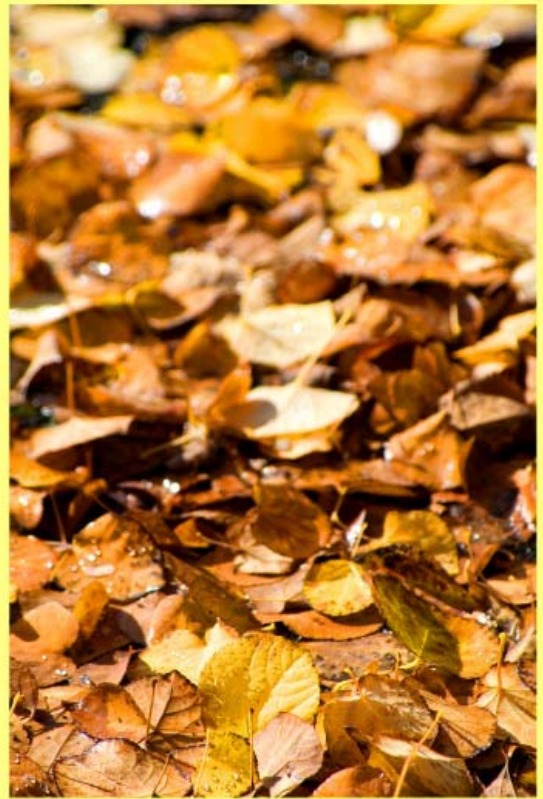


優

「許す」ってとても大切なこと
優しい光が感情をつつんで
ゆとりが生まれます



[「遊愁の美」 P8 優⇒/10_healing_message/01/](#)



醸

昨日を悔やみ
明日のことを
おもわずらうために
今日という日を
費やすのはやめましょう
今やりたいこと
感じたいこと
心地よいことに精を出せば
今日という日は
きっと美しさを醸しだします

[「遊愁の美」 P9 醸⇒/10_healing_message/01/](#)



爽

正直とはありのままを認めること
あるがままの自分が一番だと感じるときは
心は爽やかな秋晴れです

[「遊愁の美」 P10 爽⇒/10_healing_message/01/](#)



深

自分自身を慈しみ大切にします
自分の存在を認め、愛することができます
深い愛を感じることができます
多様な他の存在も認めることができ
愛することができます

[「遊愁の美」 P11 深⇒/10_healing_message/01/](#)



灯

人のために何かをしてあげたいと
私たちの良心はいつも積極的に
働きかけてきます
ところが
それを素直に受けとめない
大きな代償を払うことになります
自信の良心への裏切りを
正当化するための理由を考え
あるいは
勝手な憶測で
できなかった理由が
相手にあったと批判します

良心の光は
ささやかに暖かく「ぼっ」と灯ります
その暖かならきな光を
そっと素直に受けとめましょう

[「遊愁の美」 P12 灯⇒/10_healing_message/01/](#)

頼



私たちが人間は
世間一般が想定しているよりも
私たちが人間は
はるかに信頼に値するものです
そして、そのことをすでに私たちは知っています

[「遊愁の美」 P13 頼⇒/10_healing_message/01/](#)

育

「遅すぎる」と思わない
「お金が貯まるまで」と待たない
「自分のわがまま」だと思わない
「夢」と思って、現実主義にならない
「他人の批判」を恐れない
「ぜいたく」だと思わない

私たちは経験するために生きています
なぜならば
自分が理解できないことに共感できないし
自分が経験しなかったことに対して
受け入れることができないから

種子を植えて新しい芽を育み
新たな経験を積み重ねます
経験はより広い愛を育みます



[「遊愁の美」 P14 育⇒/10_healing_message/01/](#)



煌

心の輝きは
行動するためのエネルギー

幼いアーティストたちは

不安を煽るような

大人たちの忠告を耳にすると

臆病になって

心が滅み

煌々と輝いていた想いが

滅んだ心に遮られて

行動に移せなくなってしまう

[「遊愁の美」 P15 煌⇒/10_healing_message/01/](#)



幸

わたくしたちは

いつ何時でも

その時々

必要な可能性を

秘めています

その可能性を

見いだし

行動しているとき

心に幸福が宿ります



<https://enjoyfull.net>

@enjoyfull
Presented by Kenki hi

[「遊愁の美」 P16 幸⇒/10_healing_message/01/](#)

【さくら sakuras_viewing】



作品集：「さくら」/20 sakuras_viewing/

【さくら sakuras_viewing】



作品集：「さくら」/20 sakuras_viewing/

【さくら sakuras_viewing】



[作品集：「さくら」/20 sakuras_viewing/](#)

【さくら sakuras_viewing】



[作品集：「さくら」/20 sakuras_viewing/](#)

【紅葉 redleaf_viewing】



作品集：「紅葉」/30_redleaf_viewing/

【紅葉 redleaf_viewing】



作品集：「紅葉」/30_redleaf_viewing/

【紅葉 redleaf_viewing】



作品集：「紅葉」/30_redleaf_viewing/

【紅葉 redleaf_viewing】



作品集：「紅葉」/30_redleaf_viewing/

【花のある風景 flowers_viewing】



作品集：「花景色」/40 flowers_viewing/

【花のある風景 flowers_viewing】



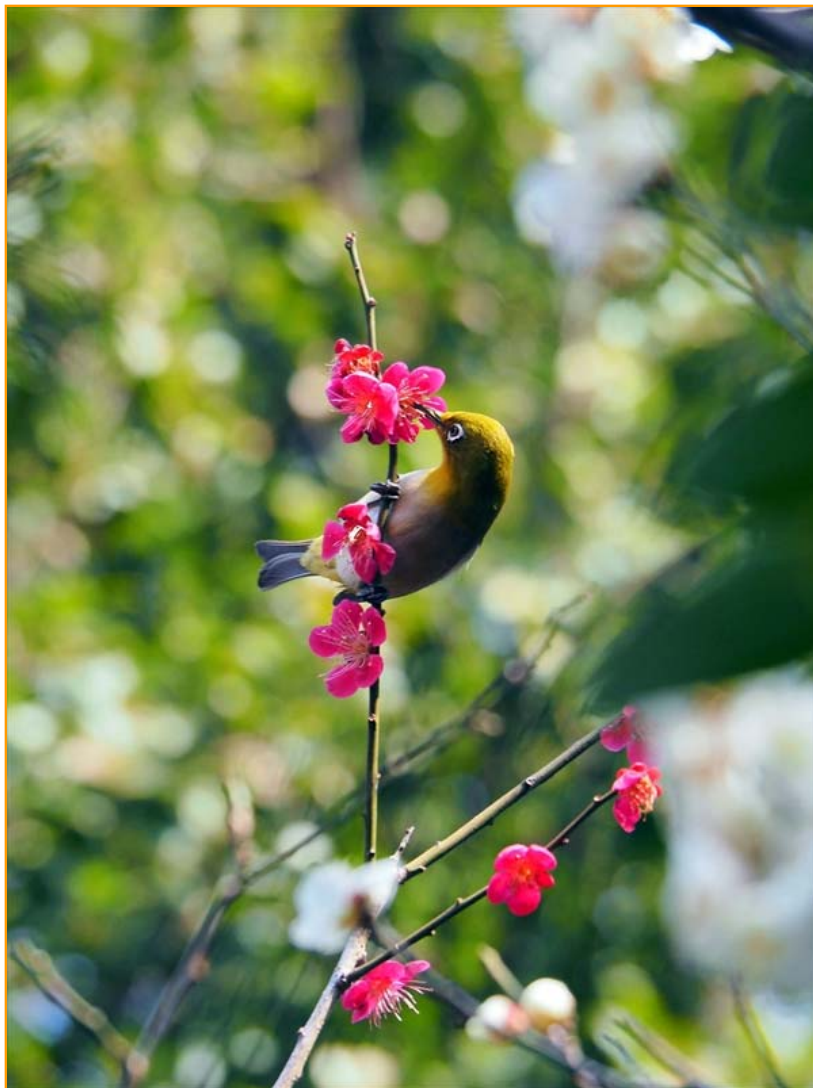
作品集：「花景色」/40 flowers_viewing/

【花のある風景 flowers_viewing】



作品集：「花景色」/40 flowers_viewing/

【花のある風景 flowers_viewing】



作品集：「花景色」/40 flowers_viewing/

【日本一周 go around japan】



作品集：「日本一周」/50_go_around_japan/

【日本一周 go around japan】



作品集：「日本一周」/50_go_around_japan/

【日本一周 go around japan】



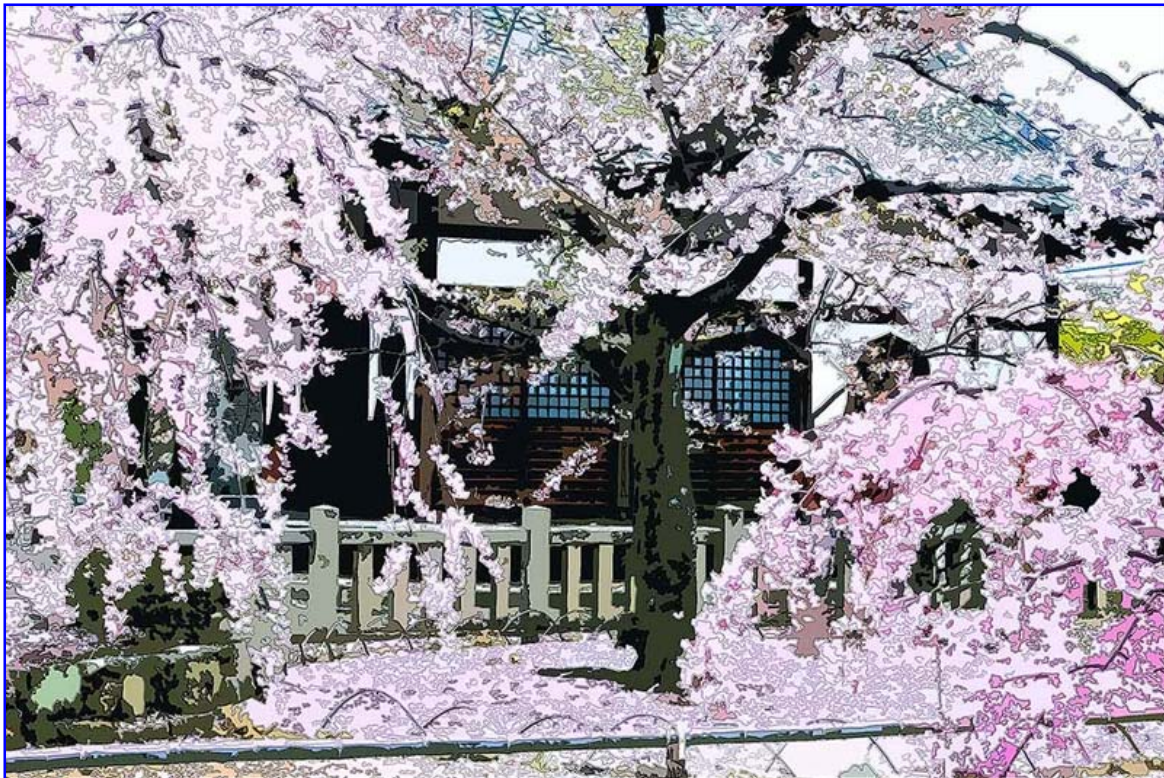
[作品集：「日本一周」/50_go_around_japan/](#)

【日本一周 go around japan】



[作品集：「日本一周」/50_go_around_japan/](#)

【旅の想い・絵心 memorable_scene】



[作品集：「旅の想い」/60 memorable_scene/](#)

【旅の想い・絵心 memorable_scene】



[作品集：「旅の想い」/60 memorable_scene/](#)

【旅の思い出・絵心 memorable_scene】



作品集：「旅の思い出」/60 memorable_scene/

【旅の思い出・絵心 memorable_scene】



作品集：「旅の思い出」/60 memorable_scene/

【横浜の風景 yokohama_photos】



作品集：[「横浜」/70_yokohama_photos/](#)

【横浜の風景 yokohama_photos】



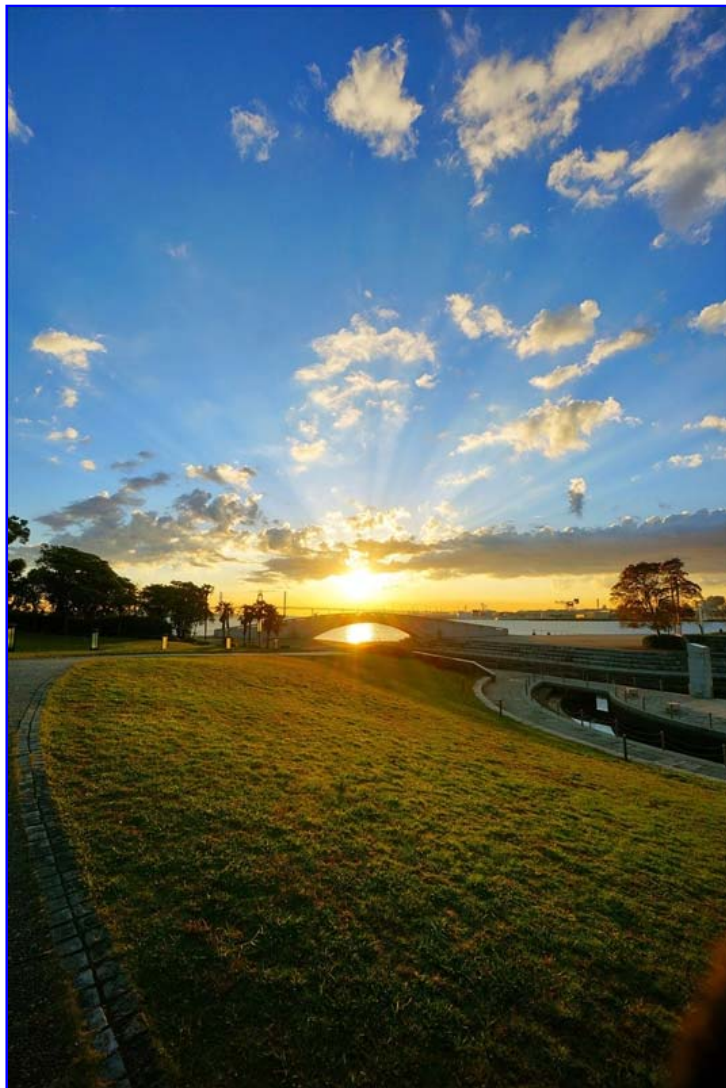
作品集：[「横浜」/70_yokohama_photos/](#)

【横浜の風景 yokohama_photos】



作品集：「横浜」/70_yokohama_photos/

【横浜の風景 yokohama_photos】



作品集：「横浜」/70_yokohama_photos/



想い・詞

Healing message
関心を寄せると美しさがみえて
きます。奇跡に驚かされ感謝の
気持ちに満たされます



さくら

Sakura viewing
日本の隅から隅まで桜前線を追
って日本のこころ「さくら」を
撮りまくりたい



紅葉

Redleaf viewing
世界中を探してもこれほど繊細
でありながらインパクトのある
自然美は存在しない



花景色

flower viewing
心が和み優しい気持ちを届けてく
れる四季折々のお花



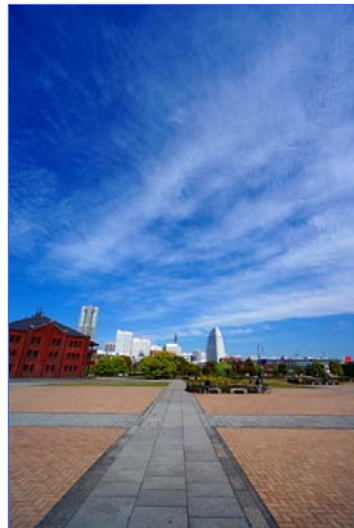
日本一周

Go around japan
ペダルとパドルを漕いで二度目
の日本一周撮影の旅。日本の魅
力を再発見



旅の想い

Memorable Scene
鉄道大好き、古都大好き、日本
大好き、感じるままにちょっと
創作



横浜

Yokohama Photo Now
日常の横浜ウォッチ！



Love Japan [Blog&SNS](#)
日本の文化と歴史を研究してま
す。これまでの常識がひっくり
返るような事実遭遇すること
があります。

